

Nieuwe Renault KANGOO



Benzine 6,1 l/100 km, CO₂ 140 g/km
Diesel 4,3 l/100 km, CO₂ 111g/km

Concessiehouder **RENAULT**

H. Mahy N.V.

149/163 Brusselsesteenweg
9050 Gent - Ledeberg
Tel. 09 210 70 70

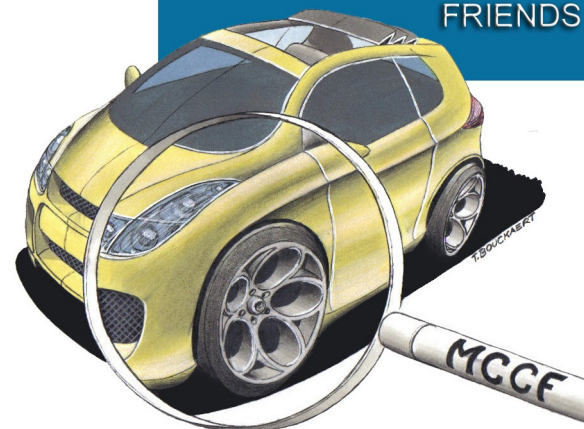
hpamahy@dealer.renault.be
www.gent.renault.be

Wieltjes



PB-PP | B-3/4954
BELGIE(N) - BELGIQUE

MODEL CAR COLLECTOR
FRIENDS



Nieuwsbrief voor de vriend
modelautoverzamelaar en
-bouwer.

Inhoud:

- P 2 Clubnieuws
- P 4 Clubbezoek Mahymobiles
- P 5 Quiz verhaal 3
- P 6 Langs de zijlijn
- P 7 Jubileumboek
- P 8 Plaatjesalbums Jacques
- P14 1/43 kits bouwen
- P16 Beurs Roost Warendin
- P17 Nutsvoertuigen: Kégresse

Verschijnt tweemaandelijks
Afgiftekantoor Wachtebeke

Mei - jun 2014
Met bijlagen

V.U. Etienne Haaze, Zwaluwlaan 24, 9185 Wachtebeke, tel. 09 345 9205
Erkenningnummer: P702040



Volgende vergadering dinsdag 24 juni.

19:00 - 20:00 opstellen van tafels en uitstallen;
 20:00 - 20:15 mededelingen, ook die van jou zijn welkom;
 20:15 - 21:00 kennismaking met **Unimog** door **Louis Vits**;
 21:00 - 22:30 ruilen en gezellig samenzijn;
 22:30 - 23:00 berg jouw tafel terug op aub, dank je.

Volgende vergadering dinsdag 2 september.

19:00 - 20:00 opstellen van tafels en uitstallen;
 20:00 - 20:15 mededelingen, ook die van jou zijn welkom;
 20:15 - 21:00 kennismaking met **Majorette** door **Marc De Koster**;
 21:00 - 22:30 ruilen en gezellig samenzijn;
 22:30 - 23:00 berg jouw tafel terug op aub, dank je.

Volgende activiteit: onze 46^{ste} ruilbeurs, vrijdag 3 oktober.

19:00 - 20:00 opstellen van tafels en uitstallen;
 20:00 - 22:30 ruilgelegenheid voor het publiek;
 23:00 - 23:30 hulp voor het opruimen van de zaal is sterk gewaardeerd.

Ruilbeurs!

Deel nu reeds folders uit op ruilbeurzen of rommelmarkten die je bezoekt, help ons nieuwe tafelhouders en niet-leden verzamelaars in te lichten.

Inlaat:

november december ?

Verslag van de ruilbeurs van vrijdag 25 april.

Iedereen heeft het opgemerkt, niemand zal het tegenspreken, er was een zeer goede opkomst. We merkten verschillende nieuwe gezichten op, enkele ervan werden lid. De toegangsontvangsten gaven ruim 20% meer bezoekers aan. Alle beschikbare plaats was benut, ook al omdat de breedte van de tafels door enkele tafelhouders danig werd aangepast, vergroot. Het publiek was best tevreden met het grote aanbod.

Verslag van de vergadering van dinsdag 27 mei.

Siku door Patrick Verniers, de man die ons uit de nood helpt. De man die ons steeds op een aangename manier een deel van zijn verzameling voorstelt. De man die ons steeds weet te verbazen. En dat deed hij in ruime mate!

Iedereen kent genoeglijk het actuele aanbod van Siku, men treft de modellen bijna in alle soort winkels aan. Het speciale deze keer? Wat maakte Sieper bij de aanvang, was de firma groot? Wat gebeurde er tijdens de nazi tijd?

Richard Sieper maakte reeds van 1921 aluminium onderdelen en bestekken. In de jaren '30 werd reeds kunststof verwerkt, de gieterij begint met spuitgieten. Zijn zonen Werner en Kurt vervoegen het team. De nazi periode breekt aan. Daar is weinig informatie over te vinden maar Patrick wist ons te verbazen met een ruime collectie mooie en uiterst verfijnde speldjes. Deze speldjes werden o.a. gemaakt als toeristische souvenirjes en voor de winterhulp (1935).



MMT (F), Citroën C6.



MMR (F), Citroën C6 Kégresse .



Sibur (F), Citroën C6 La Croisière Jaune.



Minitrucks (B), Citroën C6 Kégresse.

In 1928 startte La route de la Soie of de Zijderoute. 30.000 km door o.a de Gobi woestijn. In 1931 volgde La Croisière Jaune. Verschillende malen diende de voertuigen volledig gedemonteerd te worden, om door dragers over kleine hangbruggen naar de overzijde van de ravijn te dragen om daar terug gemonteerd te worden!

De rit dwars door Canada tot aan het Poolgebied strandde bij gebrek aan samenwerking met de overheid. Er stonden nog verschillende andere, nog meer spectaculaire projecten op tafel, doch door financiële moeilijkheden werd alles afgeblazen toen Michelin in 1934 Citroën overnam.

De productie stopte in 1939 bij het uitbreken van WO II. Het Franse leger beschikte op dat moment over meer dan 2000 Citroën's Kégresse. In totaal zijn ongeveer 4500 voertuigen door Citroën geproduceerd. Bij het schrijven van dit artikel heb ik mij gebaseerd op verschillende bronnen, dewelke soms verschillende gegevens en data publiceerden.

Miniaturen zijn door Citroën, C.B.G., Micarola, Jerome Models, MMT, MMR,



Citroën Kégresse 1/1 bij Mahymobile.





JEROME MODELS (CH), Citroën C4F Kégresse Croisière jaune 1931.



eenheden, ook landen als Polen, de Dominicaanse Republiek, Uruguay, en veel andere vooral Zuid Amerikaanse en Noord Afrikaanse landen. Een waar succes!



Micarola (F) op basis van Solido.



eiland bij Mozambique, La Croisière Noire, een eerste rit, van ongeveer 20.000 km, met de auto door zwart Afrika.

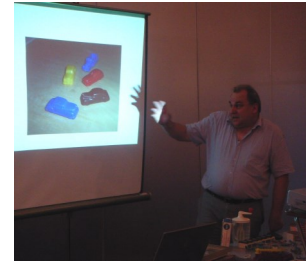
In 1920 ontmoette hij Jacques Histin om in zijn werkplaatsen in Saint-Denis drie Citroën's om te bouwen naar rupsvoertuig. Al snel kreeg André lucht van de zaak en was er als kippen bij om de zaak te commercialiseren. Het systeem werd gepatenteerd onder de naam Citroën-Kégresse-Histin. De eerste modellen, in 1921, waren op basis van de A type 10 cv en met metaal versterkte rubberen rupsen.

Citroën stal terug de show om bij wijze van voorstelling een voertuig de 222 trappen van Montmartre te laten op rijden, en achteruit terug naar beneden. Ondertussen werden talloze militaire- en burgertypen uitgebracht. De militairen waren zeer goede klanten, het Franse leger bestelde direct 500

Zijn patenten werden ook verkocht aan andere constructeurs o.a FN, Bedford en Alfa Romeo. Doch Citroën wou iets spectaculair, zo kwam er van 17 december 1922 tot Maart 1923 een tocht van Touggourt in Algerije naar Tombouctou in Mali. Een trip met 1300 km woestijn, welke nog nooit door een wagen werd afgelegd.

Citroën werd wild van het succes, en richtte een bedrijf op die woestijntochten moest inrichten voor toeristen. Er werden luxe hotels gebouwd, midden de woestijn. Maar het project strandde letterlijk en figuurlijk.

Toch werden er meerdere expedities ingericht. De bekendste zijn in 1924 Madagaskar, een bijna onbereikbaar



SIKU promomodel voor Sieper kunststof badkamermeubels

De fabrieken kwamen goed uit de oorlogsjaren en productie kon opgestart worden met de productie van noodzakelijke goederen zoals knopen en kammen. Dan kwam zamac spuitgieten aan de beurt. Pas in 1951 ontstond de naam SIKU, Sieper Kunststoffe. Huishoudartikelen, aanstekers, oploobare bekers en sneeuwkogels voor de toerist, PEZ maakten deel uit van het aanbod. Speelgoed productie begon dan in de jaren '50 met groot speelgoed en in de jaren '60 met o.a. vliegtuigjes (1/250) maar met allerlei 'toebehoren' en zo kon men een gans vliegveld opstellen. Patrick was al goed op weg wat zijn toegemeten tijd betreft en we hadden nog steeds geen autootjes gezien. Verkeer, dus autootjes en allerlei toebehoren om een dorpje te maken kwamen dan toch aan bod. Met Volker, zoon van Werner begon het pas goed, we spreken nu van de jaren '70. In 1984 werd Wiking overgenomen. Ondertussen produceert men in Hong Kong, Brazilië en Polen.



Beste leden,
Gelieve **adres-, mail-, telefoon-, gsm wijzigingen steeds zo snel mogelijk te melden** aan de secretaris van M.C.C.F.

Dit om te vermijden dat er info en Wieltjes verloren gaan doordat ik niet tijdig over de juiste gegevens beschik.

Je kan mij steeds je gegevens mailen, huhades@skynet.be of opsturen naar: Zwaluwlaan 24, 9185 Wachtebeke.

Ik hoop dat ik op jullie medewerking kan rekenen, het is in je eigen belang.

Etienne

Beste leden,
Onze volgende ruilbeurs gaat dus door op 3 oktober. **Pas vanaf augustus vang ik aan met de tafelreservaties.** Gebruik hiervoor mccf.ruilbeurs@telenet.be of, in de avond, mijn telefoonnummer. Geef je voorkeur aan voor een grote (180cm) of een kleine tafel (130cm).

Vincent



Bezoek Mahymobiles op zondag 1 juni.

21 bezoekers, waarvan 4 partners waren stipt op tijd ter plaatse. Na een kort welkom en een iets langer oponthoud bij de miniatuurwinkel leidde de gids ons naar de eerste zaal. Zij wist niet alleen veel over de auto in het algemeen met wat leuke anekdotes erbij, kon zij ook goed antwoorden op onze vragen o.a. over de vroegere Gentse site, het circus, en de historie van de verzameling. Het werd al bij al een bezoek van ruim 3 uur. De club bood de groep een 4-uurtje aan van koffie en cake. Dus ook dat, met bijgaand gekeuvel, liep wat uit.



Jacques



Wat Mahy betreft, het was interessant, maar al bij al was ik een beetje teleurgesteld. En dit betreffende de toch wel rommelige opstelling en de site zelf die alles behalve aantrekkelijk is; maar voor het patrimonium heeft men hier sowieso weinig oog en oor. Dit treft echter niet het initiatief, de reis alsook de ontvangst: ik heb ronduit van de dag genoten en hoop dat er in de toekomst meer van die initiatieven plaatsgrijpen (ik ben alleszins bereid mijn steentje bij te dragen)

Patrick



Omtrent

Nutsvoertuigen

Louis Vits

Citroën Kégresse

Wij weten dat Citroën niet schuw was van technische avonturen, en daar graag de chevrons van Citroën op tatoeëerde. Zo verliep het ook met het avontuur met Krégresse. Vergeten we niet dat Kégresse aan de basis ligt van bijna alle rupsaandrijvingen, waaronder de zeer geroemde half – track van het Amerikaanse leger in 1940.

Adolphe Kégresse zag het licht op 20 juni 1879 in het Franse Hènegourt. Hij was een uitstekend mechaniker, die het vanuit de plaatselijk smidse naar het Parijse Hoger technisch Instituut bracht. Tevens zwierf hij gans Europa door om in 1906 in Moskou te belanden, waar hij hoofd van de garage van de tsaar werd benoemd. Gezien de weersomstandigheden, en de toestand van de wegen aldaar, kon men slechts een goede 6 maanden een auto gebruiken. De tsaar gaf Kégresse de opdracht daar iets aan te doen. Het probleem van de slechte wegen tergende niet alleen Rusland.



CITROËN, Citroën B2 autochenille, met veersysteem, 36 cm.

Engeland maakte, onder leiding van Franse generaal J. B. E. Estienne, een rups systeem. Metalen platen werden door middel van spillen aan elkaar verbonden. Een eerste tank met dit systeem verscheen in 1916 aan het IJzerfront. Doch het systeem was zo lomp en zwaar dat het niet op een standaard voertuig kon gemonteerd worden. Ondertussen werkte onze Fransman aan een soepel en compact systeem.

In 1913 verscheen de eerste autochenille, gemonteerd op een Mercedes. De eerste rupsen waren van gelooid kemelhuid, al snel werden ze vervangen door rubber, versterkt met metaal, met klauwen langs beide zijden, een idee van

C.B.G. (F), wrakje



Kégresse zelf. De Mercedes werd vervangen door het plaatselijke Russo-Balt voertuig. Al snel beschikte de garage van de tsaar over tientallen voertuigen met rupsaandrijving en sommige met skiën op de voorwielen. Doch in 1917 brak de revolutie uit in Rusland, en Kégresse vluchtte terug naar Frankrijk.

Roost Warendin Château de Bernicourt 31 mei 1 juni 2014.

Wil je het eens anders beleven dan in ons Belgenlandje? Ga eens naar de linker buren ! Op lang aandringen van vriend 203 ben ik eens mee gereden naar Roost Warendin, le Château de Bernicourt, met de oldtimers natuurlijk. Daar werd door de plaatselijke club les Anciennes du Ch'ti een openlucht oldtimerbeurs ingericht, met de verjaardag van de Traction Avant als onderwerp. Ze hebben daar zelf geen idee waar die "ch'ti" vandaan komt , het zou een verbastering van enkele Vlaams-Franse woorden moeten zijn.



Dat wrak van een Traction staat er al jaren onder dienen boom

Het kasteel is er gemeentehuis, museum, ontmoetingsplaats, park-wandelgelegenheid heeft dan ook de bijbehorende vijver, enz. Picknick en kamperen zijn daar ook geen problemen, plaats genoeg in het kasteelpark ... Je bent er dus helemaal niet alleen !

Goed om te weten is dat je zo goed als overal in Frankrijk de activiteit gratis met je oldtimer binnen kan, soms is één passagier gratis. De rest betaalt de lichte som van 02€. Begrijp dan ook dat de parking gratis is. In ons Belgenlandje ben je al vlug 25€ kwijt zonder dat de nog maar één stap in de beurs gezet hebt Daar tegenover staat natuurlijk een flink aantal kilometers, hier 125km enkel. Het merendeel van die François zijn dan ook, net als jij, verplicht ettelijke kilometers af te leggen ...

Rondom rond waren er slechts vier grote tenten, een bestemd voor het thema Traction, een amper gebruikte tent voor de verkopers (voor als het regent), een voor de oldtimer club en eentje om te eten. Die schaalmodellen stonden daar zoals reeds opgemerkt gewoon in de open lucht. Verder was er die namiddag een concours d'élégance voor de Traction , waartussen ik dacht één 4-persoons cabrio van de Gentse Carrosserie Franco-Belge gezien te hebben.

Nu ja, wat de schaalmodellen betreft, die staan er zoals bij alle oldtimerbeurzen samen met de onderdelen en voertuigen te koop. Vast besloten er niets speciaals aan uit te geven, vond ik toch weeral een mooi wrakje van een Hubley zamac bouwdoos, om de andere mee te vervolledigen. Afbieden ging prima, van 8 naar 5, het waren tenslotte de laatste uurtjes. En vergeet niet dat het gamma van modellen en merken net iets anders ligt dan bij ons. Soms is het echt snoepen geblazen ! Volgend jaar terug? Ja, als het tenminste niet regent !



Marc De Paepe

Waar of niet waar 3 ? Zonder inspiratie.

Ik heb het nooit geloofd, maar nu geloof ik dat het bestaat, een schrijver zonder inspiratie.

Zojuist kreeg ik een telefoon van de redactie, waar mijn verhaal blijft, vorig week-end had ik nog plechtig beloofd en dat op mijn eerste communie zieltje, dat ten laatste begin van de week alles op floppy ging staan, tarara ... Maar nu zit ik te denken komt er toch nog iets naar boven geborreld. Ik heb lang getwijfeld of het wel vatbaar is voor ons rubriekje.

Wat mij overkomen is, is zowat het cliché in een soapserie maar toch prettig om met grijzende haren over te mijmeren en te glim-(grim)lachen. Zoals reeds beschreven in een vorig verhaaltje was ik in het begin van mijn loopbaan chauffeur bij een rijke familie in het Gentse.

Mijn grote baas was een automaniak en zoals het paste in de jaren '60-70 stond er naast de Cadillac's ook een Mustang in de garage.

Als mijn baas goed gezind was kon ik af en toe tijdens een zaterdagavond over een van zijn wagens beschikken. Zo gebeurde het op een winterse avond dat ik op stap was met de Mustang ... natuurlijk in gezelschap van vrouwelijk schoon. Wie rijdt er nu alleen met zo een wagen?

Iedereen die de Mustang van de jaren'60 kent weet dat er tussen de beide zetels een enorme console loopt vol met knopjes. Daarenboven had mijn baas bijkomende verstralers en mistlichten laten plaatsen en de schakelaars stonden ook op die console ... alsook de schakelaar voor het omschakelen van de normale claxon naar luchtclaxon, type met melodie coucaradja.

In de wagen was het lekker warm en op de tonen van Tom Jones, sloegen wij van het geplande traject af, juist, boerenbaantjes. Waarlangs ik allemaal gereden heb weet ik niet meer, maar op een zeker moment dacht ik de juiste plaats gevonden te hebben en daar stonden we dan.

Wat er verder gebeurde past nu niet in het kader van dit verhaal, maar zoals een Nederlandse presentator zo mooi kan zeggen, het moment **suprême naderde** en ik wurmde me uit de smalle zitting naar de andere kant ... tot plots horen en zien verging ... Juist, cucaradja en flitsende verstralers blonken grillig op een wit gekalkte muur. Wat er verder gebeurde ... Awel niets meer, maar dan ook niets meer.

Innerlijk vloekend en ketterend heb ik de juffrouw naar huis gevoerd en s 'morgens, die vervloekte Mustang terug netjes in de garage gestald. En de juf vraagt u? Nooit meer gehoord of gezien. Ik denk dat ze rustiger wagens verkoos.

Louis



Langs De Zijlijn!

Het is niet zo algemeen bekend onder hobbyvrienden, maar vroeger had ik een 2^e hand modelauto en treinenwinkel in Middelburg (ZLD-NL). En ja, daar kwamen vogels van allerlei pluimage. Die winkel is inmiddels al meer dan 20 jaar dicht, maar sommige belevenissen en personen blijven je gewoon levenslang op het netvlies staan.

Zo hadden we een gezinnetje als klant dat het financieel alles behalve breed had. Vader, moeder en drie kindertjes. De oudste op dat moment een jaar of negen, en de jongste (Bartje) rond 5 - 6 jaar. Moeder was zeer ernstig ziek, en papa had er voor gekozen om slechts een halve baan te werken en voor de rest voor het gezin te zorgen. Zie daar de oorzaak van de geldkrapte. Natuurlijk steek je zo een gezin stiekem een handje toe. Dus als er cadeautjes werden gekocht, dan was er altijd iets extra's of een super lage prijs.

Die keer moest er een kleinigheid komen voor een jarig neefje. Terwijl de meeste leden van het gezin op strooptocht gingen door de rekken en planken van de winkel zakte Bartje in een hoek van de winkel op zijn achterste en begon te spelen met een tamelijk onooglijk TONKA kraanautootje. Vaal bruin/oranje met een grijze kraan achterop. De wereld om hem heen verloor al gauw haar totale aanwezigheid. Zo ging hij op in zijn spel. Maar ja..... aan alle plezier komt een einde. Dus werd het presentie ingepakt en diende Bartje afscheid te nemen van zijn speelgoed. Dat was de kleine man bepaald niet naar de zin. Hij zette een keel op als het laatste oordeel in bezwoer in alle talen, geluiden en melodieën dat hij de kraan mee naar huis wilde nemen. Bartje had pech. En ook al sprak ik Mama toe dat hij hem dan wel van mij kreeg, Ma was onvermurwbaar.

Bartje moest maar eens leren dat niet altijd alles maar kon, zo leerde ze zowel het kind als mij! Een valide argument waartegen ik niets in te brengen had. Bartje ook niet!

“Je bent drie weken geleden pas jarig geweest”, sprak moeder streng tot de sip kijkende dwerg. “Nu is iemand anders aan de beurt”. Ze vatte Bartje bij de pols, en vanaf het moment dat ze buiten stapten hoorden we het geluid van Bartje langzaam wegsterven naarmate de afstand tussen het gezin en onze winkel groter werd.

Een goede vijf minuten later vloog de winkeldeur open en stoof er een kleine tornado aan de toonbank voorbij, griste het kraanautootje uit het rek, klemde het voor zijn buik in zijn armen stevig vast en stuiterde juichend terug naar de toonbank onder het slaken van de kreten” Ik mag'm hebbe, ik mag 'm hebbe” Mijn vrouw boog zich voorover over de kassa, keek Bartje aan en sprak de woorden”: “Dan ben jij zeker wel heel erg lief geweest”. Twee hele boze ogen keken mijn vrouw aan. “Neen”, zo beet hij haar toe, “daar heb ik nou eens effe echt heel hard voor gejangt!”. Ja, ja, tere kinderzieltjes !!! Toch?

(Af en toe kom ik Bartje nog wel eens tegen. Ik denk dat hij nu (25 jaar later) de grootste TONKA verzameling van Zeeland heeft.)

Hobbygroeten vanuit Zeeland! **Jan-Willem Hajee**



- moderne wagens met matte afwerking komen meer en meer in de mode. Hier geldt de regel: spuiten met glansverf, decals aanbrengen en vernissen met een matte vernis.

Welke verven of vernissen gebruik ik ?

- één goede raad: gebruik autolakken die je koopt bij een autocenter of autolak specialist.
- autolak geeft het uitzicht van ... jawel een auto. Andere lakken zoals voor verwarmingsradiatoren zijn zeer hard glanzend en geven het uitzicht van een speelgoedautootje.
- je vindt zelfs de nummers van de officiële kleuren van de autofabrikant, je autocenter kan hierbij helpen.
- indien je spuitwerk mislukt, kan je het altijd verwijderen met verfabijters en terug van 0 beginnen.
- als grondlaag/primer, altijd hetzelfde merk als de verf gebruiken.
- OPGELET: indien je polystyreen plastic wil spuiten, eerst primer spuiten op onzichtbare plaats of op de boom of een specifieke plastic primer gebruiken. Indien je dit niet doet kan je plastic gaan smelten en is je model reddeloos verloren.

Kleuren of tinten?

- Er bestaat niets zoals lichtblauw, hoogblauw of donkerblauw.
- Indien je oude wagens bouwt kunnen de kleuren en tinten wel problemen opleveren. Meestal heb je zwart/wit foto's waar je niet wijzer van wordt. Begin maar op te zoeken in je literatuur of surf even op het net, wat niet inhoudt dat je de juiste kleur vindt.
- Een treffend voorbeeld is het gekende 'British Racing Green'. Dit gaat van donkergroen naar donkergroen dat bijna zwart lijkt. De Engelsen gebruiken alle tinten van licht- tot donkergroen en dan nog al dan niet in metaalkleur.
- Bekijk aandachtig meerdere foto's van het echte model schaal 1/1. Zelf voor Photoshop gebruikten fotografen allerlei filters om soms speciale effecten te verkrijgen.
- Richt je ook tot merkenclubs, zij zullen je graag helpen voor dit soort vragen.

Schilderen met een borstel/penseel is uit den boze. Hou de potjes Humbrol en Revell maar voor het detailleren. Je kan Humbrol glanslak (gloss) schilderen met een aerograaf, maar de lak is veel te glanzend en niet realistisch. De carrosserie kan je schilderen met spuitbussen of een met aerograaf (airbrush). Ik wijd hier niet uit over aerografen want dit is vrij complex en degenen die het gebruiken kennen de toepassing wel.

De volgende maal wil ik wel de voor- en nadelen van de aerograaf en de spuitbus bespreken en vervolgen met hoe, waar en wanneer spuiten.

Jean-Pierre Sandrap





Betreffende de punten waar je rekening mee moet houden als je een 1/43 kit bouwt.



Deel 2 Kits schilderen.

Na deel 1, waar wij de voorbereiding van de kit besproken hebben, komen we nu tot het meest aangename en ook moeilijke gedeelte, nl het schilderen van de carrosserie.

In het vorige deel hadden wij ons model 'droog' voorgemonteerd, tzt de carrosserie, de grondplaat met de wielen en het interieur voorlopig op elkaar geplaatst en vastgeschroefd. Dit was en is primordiaal om een vlotte schildering en afwerking te bekomen, alhoewel er altijd hier en daar een addertje onder het gras kan zitten. Hier en daar 'retoucheren' zit er waarschijnlijk altijd in, alhoewel je het in de meeste gevallen nooit zal opmerken.

Bouwplannen variëren van een summiere schets tot een zeer gedetailleerde beschrijving van alle te monteren delen. Hoe ouder de kit, hoe meer summier de beschrijving. Denk niet dat de beschrijving altijd klopt. De fabrikant van de kit gaat ook maar voort op de informatie die hij heeft, en die kan afwijken van de werkelijkheid.

Stel je zelf de vraag: wat wil ik bereiken met mijn kit ?

1° een model dat tamelijk goed op het echte model lijkt, zonder mij te veel van de realiteit aan te trekken?

2° een model dat zo dicht mogelijk bij de werkelijkheid aanleunt, tzt als je je gebouwde kit vergelijkt met foto's van het echte model en je zelf zegt 'ja dat is het'. Je hebt de kleuren, uitvoering, accessoires en vooral de schaalverhoudingen gerespecteerd en je hebt bereikt wat je wou nl. een écht miniatuur.

In dit deel 2 bespreken wij alleen het schilderen van de carrosserie, zowel op kunsthars (resin), witmetaal of zelfs polystyreenplastic, want sommige industriële kleine schalen worden uit dit materiaal vervaardigd (bv Heller en Airfix op schaal 1/43 of 1/32).

Het schilderen kan een model maken of breken, en het is ook wat je het eerste ziet als je naar een model kijkt.

Wat voor model wens je te schilderen ?

- competitiewagens zijn de dag van vandaag rijdende reclameborden, dus moet de schildering prima zijn én glanzend. Glanzend voor het uitzicht en ook vooral als goede hechting als er tal van decals moeten opkomen.
- oude competitiewagens waren meestal weinig glanzend, of vertoonden zelfs gewoon een zijdeglans (lees mat uitzicht met een zweem van glans), bekijk maar eens goed Ferrari's en Maserati's van de jaren 50.
- moderne wagens en showmodellen hebben een zeer hoge glans. Indien je dit wil bereiken moet je in kleur spuiten en ook vernis aanbrengen.



Het jubileumboek heeft mij aangenaam verrast! Ik heb het (bijna) in één ruk uitgelezen. Alle facetten van het verzamelen kwamen letterlijk aan bod.

Sommige getuigenissen zijn zo herkenbaar voor elke verzamelaar, nu eens kinderlijk eenvoudig en aandoenlijk zelfs, dat je denkt zo voel ik het ook maar ik kan het niet verwoorden. Dan weer lees je iets om dieper door te denken, zo van tiens, zo heb ik het nog niet bekeken. De ene verzamelaar is al wat fanatieker dan de andere, de andere is dan weer meer zakelijk en nuchter. Het meest positieve is wel dat er niemand verzamelt om te investeren in een goede belegging. De mindere leuke kant van zaken is wel dat er toch heel wat leden zijn die door omstandigheden hun verzameling hebben moeten van de hand doen. Toch vinden zij blijkbaar toch telkens de moed om opnieuw te beginnen, en met succes! En ook zijn er wel enkelen die tijdelijk hun verzamelwoede op een laag pitje zetten omdat zaken zoals studerende kinderen, een huwelijk of het verwerven van een eigen woning voorrang hebben.

Ook voelen velen zich gelukkig met de opkomst van de talrijke kioskekken, die ons in staat stellen om onze verzameling aan te vullen met goede en zeer betaalbare modellen. Dit stelt ons zelfs in staat om een niet facet van het miniatures verzamelen aan te boren. Zo ontdekte ikzelf dat er via Mondo Motors, Rastar en Starline, aangevuld met modellen van Altaya en Norev, een heel leuke verzameling Fiats, Alfa's en Lancia's aan te leggen is, al dan niet aan te vullen met andere exotische Italianen.

En dan onze leden die via hun verkoopstandje al dit lekkers aanbieden tegen een vriendenprijsje, met dank daarvoor, en eigenlijk moeten we onszelf daar niet voor vermoeien, enkel een plezierig uitstapje naar Destelbergen volstaat, met een drankje erbij aan eveneens een vriendenprijsje, en ... als het kan even een cursiefje of een artikeltje of een nieuwtje tikken en even doormailen, dat is zo gefikst!



Julien Lippens

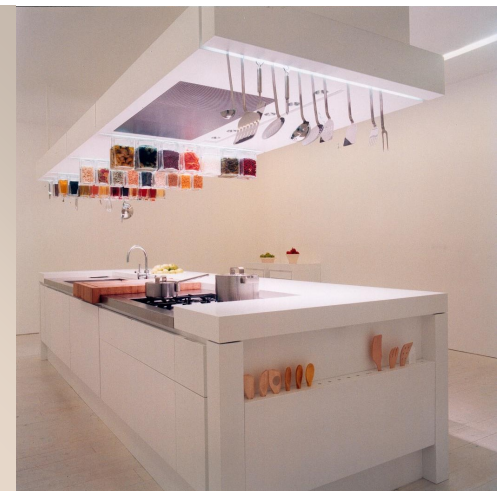
maat

FOUNDED 20.02.2002

Interieur design.
Meubelen op maat.

Gelakt hout.
Tijdloos design.

www.maat.be
075 466 489





Albumplaatjes

In aanvulling op een vorige bijdrage over albumplaatjes kan ik jullie nu meedelen dat ik in bezit ben gekomen van de laatste Jacques uitgave die nog op mijn lijstje stond. Het gaat de uitgave 'Auto's, vliegtuigen, oorlogsmarine'. Met het intikken van de titel kwam ik terecht op een Belgische site die vergelijkbaar is met markplaats.nl. Helaas is mij de naam ontschoten. Het boek werd aangeboden voor € 40 en ik heb direct een e-mail gestuurd naar de verkoper dat ik geïnteresseerd was. Inclusief porto van ca. € 10 was het boek van mij. Ik heb dit direct geaccepteerd en een week later lag het pakket op de deurmat. Het formaat van het boek is wat aan de grote kant om op een scanner te leggen, maar ik heb toch getracht om een plaatje voor jullie te maken. (nvdJ plaatjes zie p10) Ik denk dat het album, gezien het taalgebruik, van voor de 2^e wereldoorlog is. Maar ik weet dit niet zeker en voor degene die mij hier meer over kan vertellen houd ik mij aanbevolen.

Op de laatste pagina van het album wordt op een prachtige manier uitgelegd op welke wijze je de ontbrekende plaatjes kunt bemachtigen. Bestaat er bijvoorbeeld in bedrijf / onderneming op dit moment nog een afdeling als '*Dienst voor uitwisseling*' Met het opsturen van 5 zogenaamde uitwisselingsbons (wat een raar woord) was het mogelijk om de grote plaatjes in bezit te krijgen. De bonnen zaten opgesloten in de verpakking van de repen en omwille van de volksgezondheid werden de opgestuurde bonnen vernietigd en nooit meer opnieuw gebruikt.

Bij het verzoek om plaatjes op te sturen moest 75 centiemen aan port worden toegevoegd. Wie kan mij vertellen of dat in vergelijking met de huidige porto kosten toentertijd een hoog bedrag was?

Het boek ruikt oud en is gevuld met mooie nostalgische plaatjes en teksten. Kortom: een mooie aanvulling op de verzameling van albumplaatjes en interessant om een dergelijk boek in de collectie te hebben. Ik kan niet praten over de periode van voor de oorlog, want ik ben geboren in 1953, maar het is toch mooi om te zien hoe de ontwikkeling van dergelijke Jacques chocolade boeken in de afgelopen jaren is geweest. Ik probeer in een volgende bijdrage terug te komen op deze ontwikkeling.

Met veel verzamelaarsgroeten

Hans Nuis

Dit artikel is van mei 2010, ik heb de opname in Wieltjes uitgesteld omdat die boeken genoeglijk gekend zijn in België. Onze Nederlandse vrienden mogen die informatie echter ook krijgen en, voor de Belgae is het toch ook een stuk nostalgie.

Boekzoeker.be, Kapaza.be, 2dehands.be of Delcampe.be zijn mogelijke sites. De boeken zijn van na 1950, zie middenpagina, oh, ons taalgebruik is Vlaams. Voor 75 cent kreeg je toen misschien wel enkele 'spekken' in de winkel.

Jacques



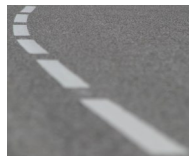
Foto: Eckhart Bartels

IVAN MAHY van het museum **Mahymobiles** te Leuze-en-Hainaut, heeft op de Bremen Classic Motorshow de Goldener Kolbe mogen in ontvangst nemen op 1 februari. De prijs uitgereikt sinds 2006 aan personen die (tot nu toe enkel Duitsers) hebben bijgedragen aan het behoud van het historisch automobiel patrimonium. (nb:goldener kolbe = gouden zuiger of gouden piston) U vindt enkele foto's en een website link:

<http://www.f-kubik.de/gk14.htm>

Dit bijkomend nieuws komt uit Retro Classic News, een uitgave van Belgische Federatie voor Oude Voertuigen.

Groetjes, Raymond



En dan krijg je van die andere mailtjes ...

Wist je dat asfalt een uitvinding is van een Belg? **Edward J. de Smedt**.

Even opzoeken op Internet, want asfalt leek me reeds in de oudheid bekend. Maar misschien wordt asfaltweg bedoeld.

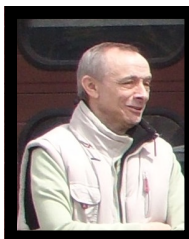
Asfalt of ook bitumen wordt al lang gebruikt, denk maar aan het Tweestromenland of Mesopotamië (van het Grieks: tussen de rivieren, Eufrat en Tigris). Dus het huidige Irak en een stukje Iran en Syrië waar het werd gebruikt om iets waterdicht te maken (-3500 à -1500). Nebukadnezar (-625) gebruikte asfalt (van het Grieks asfalos: zeker), als eerste om een weg te maken in Babylon !

Ook de Feniciërs, de Egyptenaren en de Grieken kenden het als afdichtingsmateriaal, voor hun boten, baden, waterreservoirs en aquaducten, maar er is geen sprake meer van wegen.

Was die kennis nog niet doorgedrongen in het Westen? Pas in 1870 ontwikkelde de Belgische chemicus **Edmund J. Desmedt** het moderne asfaltbeton. Daar hij werkte aan een universiteit in New York, kwam de eerste moderne asfaltweg te liggen in New Jersey.

Ondertussen kennen we nieuw soorten asfalt, zoals poreus asfalt en fluisterasfalt.

Hmm, internet en zeker de kettingmails niet onvoorwaardelijk geloven dus.



En een laatst ontvangen mailtje van Jean-Claude Vandenborre: Ik heb vandaag (11.06) het droevige nieuws ontvangen van het **overlijden** van mijn goede vriend en collega verzamelaar **Paul Vlieghe**.

Paul is nog lid geweest van MCCF en was nog op mijn uitnodiging **aanwezig op de uitstap bij Mahy in Leuze** welk hij als een aangenaam en boeiend bezoek aan de collectie heeft ervaren. Het verlies van mijn goede vriend Paul valt mij zwaar want ik verlies niet alleen een goede vriend maar ook een bron aan kennis op ons interessevlak. Paul zat nog boordevol plannen en was vlijtig bezig om een collectie wagens samen te sprokkelen die hij in zijn jeugd ook nog had gehad en was daar op enkele exemplaren na zo goed als in geslaagd.





Model Car Collector Friends

Contacten:

Jacques Declercq, 0484 273 073, mccf@telenet.be.
Etienne Haaze, 09 345 92 05, huhades@skynet.be,

noteert veranderingen van (e-mail)adres.

Vincent Audenaert, 09 259 07 76,

verzorgt de tafelbesprekingen op mccf.ruilbeurs@telenet.be



Lidmaatschap: € 10, IBAN BE02 7370 0301 6440, BIC KREDBEBB.

Nederland: € 15 (wegens portkosten).

Voordelen:

- ruilbeurzen met één gratis tafel voor de leden,
 - vrije toegang tot de vergaderingen met ruilmogelijkheid en gratis tafel voor ruilmateriaal.
 - gratis informatie (via digitale communicatie) zoals adressen van:
 - winkels met modelauto's in binnen en buitenland;
 - automusea en speelgoedmusea in Europa;
 - informatie over:
 - beschikbaarheid van automodellen in miniatuur;
 - rare of onbekende modelauto's;
 - de waarde van modellen;
 - de originaliteit van modellen.
- op aanvraag zijn oude magazines te raadplegen tijdens de vergaderingen.

Vergaderingen: om 19 uur op dinsdag 27 mei, 24 juni, 2 sept, 4 november, 2 december 2014, 28 januari, 25 februari, 31 maart, 2015.

Ruilbeurzen: om 20 uur op vrijdag 25 april en 3 oktober 2014.

Lokaal: Jeugd en Gemeenschap Center, Kerkham, Destelbergen.

Coördinaten: N 51°03'17" - O 03°48'07"

ACMA North Europe, (Renault club).

Contact: Huysmans Patrick, Vijverstraat 77, 2870 Puurs,
GSM +32 498 / 86 74 51

e-mail: acmanortheurope@gmail.com

web: **www.acmanortheurope.com !!!**

Lidmaatschap: € 25, rek.nr. België:

IBAN BE89 3930 4173 8785, BBRU BEBB.

Nederland: RABO 3250.05.745 (W. Schipper ACMA)



Voordelen:

- grote korting op miniatures van de Renault boutique;
- informatie over Renault uit de eerste hand: een digitaal clubblad dat 3 à 4 maal per jaar per mail verdeeld wordt;
- clubstand op de NAMAC in Houten en op verschillende Belgische beurzen;
- toegang tot clubmodellen van onuitgebrachte Renault modellen, en de jaarlijkse ledenvergadering in de Benelux.



Beste vriend modelauto verzamelaar en –bouwer,

Wieltjes is het clubblad van de Model Car Collector Friends.

De club startte met een vergadering op 14.02.89. Het is een feitelijke vereniging van vrienden met het doel elkaar te helpen met de uitbouw van de hobby. De huidige bestuursleden zijn Jacques Declercq voorzitter, Etienne Haaze secretaris en Vincent Audenaert, penningmeester. Het adres van het clublokaal veranderde naargelang de noden, gestart in Gent, treffen we elkaar in Destelbergen. We hebben reeds drie grote tentoonstellingen gehouden: in het kasteel van Laarne, in het museum voor Volkskunde (huis van Alijn) en 'miniatur avontuur' in het MIAT (Museum voor Industriële Archeologie).

Ons clubblad verschijnt 6 maal per jaar, we hebben het **Wieltjes** genoemd.

Het moet duidelijk uitdrukken waarmee onze club zich bezighoudt, namelijk vrienden samenbrengen die modellen verzamelen of bouwen van voertuigen die op de openbare weg komen. Dit ongeacht hun aantal wieltjes.

Het is de bedoeling dat **Wieltjes** voldoet aan de wensen van de leden.

Het is een middel om clubleden, die wegens verschillende redenen niet kunnen aanwezig zijn op de vergaderingen, contact te laten houden met de hobbyist. Wij hopen dat de gedachte zich ontwikkelt dat men tot een grote kring vrienden hoort die elkaar willen helpen.

Sinds maart 2013 hebben we ook een web site: www.mccf.be. Mits aanvraag op het algemeen e-mailadres krijgen leden toegang tot het ganse pakket, winkeldressen, beursagenda en ruilen.

Een club leeft maar dank zij de hulp van de leden door hun medewerking te verlenen vb als spreker of met een artikeltje, een mopje, een mededeling over een tijdschrift of boek, over een evenement, winkels, beurzen en musea, enz., ook gratis zoekertjes en reacties kan men opsturen naar mccf@telenet.be.

Laat MCCF, ons web en clubblad een bron van vreugde worden voor vele vrienden. Maar denk er aan onze club kan enkel blijven bestaan door zijn ledenaantal, werf dus aub nieuwe leden aan:

- geef ons clubblad door aan nog niet aangesloten verzamelaars en bekom gratis een nieuw exemplaar, of noteer naam en adres en of e-mail adres, de club zorgt wel voor opvolging.
- verdeel aub onze publiciteit voor onze ruilbeurzen in winkels, evenementen of andere ruilbeurzen.

Waarom zou je aansluiten bij een club?

- om een vriendenkring op te bouwen rond uw hobby;
- om uw kennis over het hobbyonderwerp uit te breiden of te delen;
- om te ruilen met bekende vrienden;
- om de beschikbaarheid van modellen na te trekken;
- om echtheid en waarde van modellen te laten schatten;
- om informatie te bekomen in verband met: musea, magazines, winkels, beurzen, bouwtips, . . .



Wegwijzer

Onze club heeft nu zijn eigen web. Zie www.mccf.be. Je kan als lid toegang krijgen tot pagina's die uitsluitend voor leden bestemd zijn. Deze pagina's zijn: gezocht, te koop, adressen van winkels en data en coördinaten van beurzen. Wij wensen geen concurrentie te doen aan andere zoek-sites. We willen met vertrouwen, enkel onder leden, kunnen handelen. Je kan via mccf@telenet.be jouw toegang aanvragen.

Wij zoeken helpers (zoals Raymond die magazines aanschrijft), om webs te contacteren en ook daar onze voordrachten en ruilbeurzen te laten opnemen, en tegelijk te vragen om elkaars link te plaatsen.

Help ons ook met onze lijst van beurzen. Staat jou favoriete beurs niet op de lijst? Jij kent wellicht de data. Stuur mccf@telenet.be de gegevens. Als wij ze publiceren dan ontmoet je daar waarschijnlijk nog enkele van de vrienden of rij je samen.

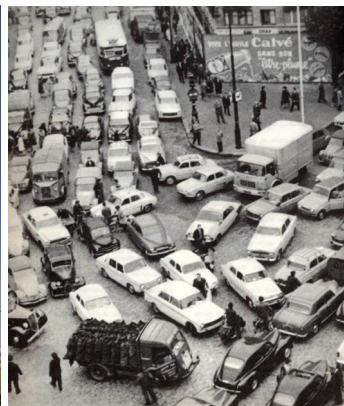
Het volgende Wieltjes verschijnt eind augustus. Jou bijdrage is welkom tot eind juli. Wij allen rekenen op jouw medewerking met artikels van jouw hand. Probeer verzamelaars naar onze ruilbeurs te brengen, aub vraag ons en verdeel extra foldertjes op de beurzen of aan de winkels die je bezoekt.

Legende: RB RuilBeurs, T Tentoonstelling, M markt, V Veiling, MA ModelAuto's, MB Modelbouw, SG SpeelGoed, TA Treinen&Auto's, OT OldTimer, BD Boeken & Documenten.

DAG	STAD	UREN	BENAMING/ORGANISATIE	ADRES	TELEFOON	TAFELS	€/m - € ink	KONTAKT	STEK
24/jun	DESTELBERGEN	19.00-23.00	MCCF VOORDRACHT	JEUGD EN GEMEENSCHAPCENTRUM KERKHAM	0484 273 073		5/1,2 - 2	mccf@telenet.be	www.mccf.be
20/jul	WOLUWE	08.00-13.00	RB TA SG	SHOPPING CENTER 202 ST-LAMBERTUSLAAN			30/1,8 - 0		
9/aug	HOUTEN	10.00-15.30	RB MA NAMAC UTRECHT	EURETCO MEIDOORNKADE 24	0031 165 537 054		22/m -5		
10/aug	AMAY	09.00-13.00	RB TA SG AMPSIN	GYMNASIE COMMUNAL RUE DE L'HOPITAL 1	0497 040 558	110	-2,5	cajacollections@gmail.com	
17/aug	WOLUWE	08.00-13.00	RB TA SG	SHOPPING CENTER 202 ST-LAMBERTUSLAAN			30/1,8 - 0		
2/sep	DESTELBERGEN	19.00-23.00	MCCF VOORDRACHT	JEUGD EN GEMEENSCHAPCENTRUM KERKHAM	0484 273 073		5/1,2 - 2	mccf@telenet.be	www.mccf.be
14/sep	WOLUWE	08.00-13.00	RB TA SG	SHOPPING CENTER 202 ST-LAMBERTUSLAAN			30/1,8 - 0		



Hier in Borgerhout heeft men een radicale oplossing voor onterecht gebruik van parkeerplaatsen door speciale voertuigen voor gehandicapten ter beschikking te stellen.



Hoezo de files worden erg?

File in de miniatureshop bij Mahymobiles.



1950



1951



1952



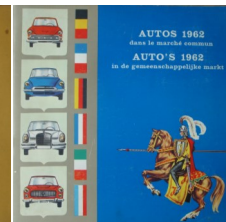
1954



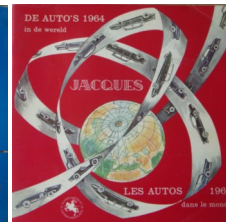
1955, 24x30cm



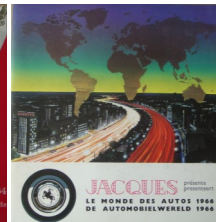
30x30cm



1962



1964



1966

